

AÑO	Para cursar:	Hay que haber cursado:
1° - 1° C	ACTUACIÓN I	Sin requerimiento
ANUAL	FILOSOFÍA Y TEORÍAS ESTÉTICAS	Sin requerimiento
1° - 1° C	ESCENOGRAFÍA	Sin requerimiento
1° - 1° C	OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA I	Sin requerimiento
1° - 1° C	HISTORIA ARGENTINA	Sin requerimiento
ANUAL	PEDAGOGÍA	Sin requerimiento
1° - 1° C	TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO CONTEMP.	Sin requerimiento
ANUAL	DIDÁCTICA GENERAL	Sin requerimiento
1° - 1° C	EDUCACIÓN CORPORAL I	Sin requerimiento
1° - 2° C	ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN I
1° - 2° C	ARTE Y SOCIEDAD	Sin requerimiento
1° - 2° C	OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA II	OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA I
1° - 2° C	TEATRO CLÁSICO	Sin requerimiento
1° - 2° C	GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	Sin requerimiento
1° - 2° C	EDUCACIÓN CORPORAL II	EDUCACIÓN CORPORAL I
2° - 1° C	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN II
2° - 1° C	RÍTMICA I	EDUCACIÓN CORPORAL II- ACTUACIÓN II
ANUAL	PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	DIDÁCTICA GENERAL
2° - 1° C	DIDÁCTICA DEL TEATRO I	PEDAGOGÍA / DIDÁCTICA GENERAL
2° - 1° C	TEATRO E IDENTIDADES NACIONALES	
2° - 1° C	EDUCACIÓN VOCAL I	EDUCACIÓN CORPORAL II- ACTUACIÓN II
2° - 1° C	TEATRO MEDIEVAL, RENACENTISTA, NEOCLÁSICO Y ROM.	
2° - 2° C	ACTUACIÓN IV	ACTUACIÓN III
2° - 2° C	RÍTMICA II	RÍTMICA I
2° - 2° C	DIDÁCTICA DEL TEATRO II	DIDÁCTICA DEL TEATRO I
2° - 2° C	LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO I	PEDAGOGÍA- DIDACTICA GENERAL Estar cursando: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL- DIDÁCTICA DEL TEATRO
2° - 2° C	EDUCACIÓN VOCAL II	EDUCACIÓN VOCAL I
2° - 2° C	TEORÍAS DEL TEATRO	Estar cursando ACTUACIÓN IV
2° - 2° C	TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO DEL S.XX	
2° - 2° C	EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA I	PEDAGOGIA- DIDÁCTICA GENERAL- DIDACTICA DEL TEATRO I Estar cursando LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO I
3° - 1° C	ACTUACIÓN V	ACTUACIÓN IV
3° - 1° C	EDUCACIÓN VOCAL III	EDUCACIÓN VOCAL II - ACTUACIÓN II - EDUCACIÓN CORPORAL II
3° - 1° C	DIRECCIÓN TEATRAL I	ACTUACIÓN III
3° - 1° C	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	PEDAGOGÍA- HISTORIA ARGENTINA
3° - 1° C	RÍTMICA III	RÍTMICA II - EDUCACIÓN CORPORAL II- ACTUACIÓN II
ANUAL	GESTIÓN CULTURAL	GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS / CURSARLA EN 3ER AÑO.
3° - 1° C	TEATRO NATURALISTA Y REALISTA	TEATRO MEDIEVAL
3° - 1° C	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA I	PEDAGOGÍA- DIDÁCTICA GENERAL - PSICOLOGÍA- ESC. OBJETO. DE EST. - DIDÁCTICA DEL TEATRO II - ACTUACIÓN IV
3° - 1° C	EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA II	CURSARLA EN TERCER AÑO HABIENDO CURSADO LAS MATERIAS PEDAGÓGICAS ANTERIORES.
3° - 1° C	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR I	TEATRO ARG. SXX – TEA E IDENTIDADES NACIONALES ACTUACIÓN IV
3° - 2° C	ACTUACIÓN VI	ACTUACIÓN V
3° - 2° C	EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD	PEDAGOGÍA - PSICOLOGÍA EDUCACIONAL- CURSARLA EN TERCER AÑO HABIENDO CURSADO LAS MATERIAS

		PEDAGÓGICAS ANTERIORES.
3° - 2° C	DIRECCIÓN TEATRAL II	DIRECCIÓN TEATRAL I
3° - 2° C	POLÍTICAS EDUCATIVAS	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA
3° - 2° C	MAQUILLAJE I	
3° - 2° C	TEATRO UNIVERSAL CONTEMPORÁNEO	
3° - 2° C	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA II	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA I
3° - 2° C	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR II	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR I - ACTUACION V TEATRO ARG. SXX – TEA E IDENTIDADES NACIONALES
3° - 2° C	LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO II	LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO I
3° - 2° C	LENGUAJE Y PRODUCCIÓN DE CINE Y TV	
4° - 1° C	ACTUACIÓN VII	ACTUACIÓN VI
4° - 1° C	SEMINARIO DE REF. SOBRE LA LITERATURA CONTEMP.	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR II - ACTUACIÓN VI CURSARLA EN 4TO AÑO
4° - 1° C	T.I.C. ARTE Y EDUCACIÓN	ESCENOGRAFÍA-
4° - 1° C	DIRECCIÓN TEATRAL III	DIRECCIÓN TEATRAL II - ACTUACIÓN VI
4° - 1° C	LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN CONTEXTOS INSTIT.	LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO II - EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA II
4° - 1° C	MAQUILLAJE II	MAQUILLAJE I
4° - 1° C	LA ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DIVERSOS	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA II Y TODAS LAS MATERIAS PEDAGÓGICAS.
4° - 2° C	ACTUACIÓN VIII	ACTUACIÓN VII
4° - 2° C	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD CURSARLA EN 4TO AÑO.
4° - 2° C	ACTUACIÓN PARA CINE Y TV	ACTUACIÓN VII
ANUAL	RESIDENCIA	- PEDAGOGÍA - DIDÁCTICA GENERAL - PSICOLOGÍA EDUCACIONAL - PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA II - LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO II - EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA II - POLÍTICAS EDUCATIVAS - ACTUACIÓN VII - ADEMÁS ESTAR CURSANDO TODAS LAS MATERIAS DE IV AÑO