

**PROFESORADO DE TEATRO - RMEGC 394/14**

| <b>AÑO</b> | <b>MATERIA</b>   | <b>MODALIDAD</b>         |
|------------|--|--------------------------|
| 1° - 1° C  | ACTUACIÓN I  | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| ANUAL      | FILOSOFÍA Y TEORÍAS ESTÉTICAS                            | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 1° C  | ESCENOGRAFÍA   | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 1° C  | OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA I                                 | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 1° C  | HISTORIA ARGENTINA                                       | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| ANUAL      | PEDAGOGÍA  | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 1° C  | TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO CONTEMP.              | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| ANUAL      | DIDÁCTICA GENERAL  | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 1° C  | EDUCACIÓN CORPORAL I                                     | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 2° C  | ACTUACIÓN II   | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 1° - 2° C  | ARTE Y SOCIEDAD  | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 2° C  | OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA II                                | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 2° C  | TEATRO CLÁSICO   | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 2° C  | GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS          | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 1° - 2° C  | EDUCACIÓN CORPORAL II                                    | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 1° C  | ACTUACIÓN III  | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 2° - 1° C  | RÍTMICA I  | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| ANUAL      | PSICOLOGÍA EDUCACIONAL                                   | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 1° C  | DIDÁCTICA DEL TEATRO I                                   | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 1° C  | TEATRO E IDENTIDADES NACIONALES                          | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 1° C  | EDUCACIÓN VOCAL I  | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 1° C  | TEATRO MEDIEVAL, RENACENTISTA, NEOCLASICO Y ROM.         | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 2° C  | ACTUACIÓN IV   | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 2° - 2° C  | RÍTMICA II   | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 2° C  | DIDÁCTICA DEL TEATRO II                                  | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 2° C  | LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO I                      | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 2° C  | EDUCACIÓN VOCAL II                                       | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 2° C  | TEORÍAS DEL TEATRO                                       | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 2° C  | TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO DEL S.XX              | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 2° - 2° C  | EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA I           | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 1° C  | ACTUACIÓN V  | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 3° - 1° C  | EDUCACIÓN VOCAL III                                      | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 1° C  | DIRECCIÓN TEATRAL I                                      | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 1° C  | HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA                       | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 1° C  | RÍTMICA III  | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| ANUAL      | GESTIÓN CULTURAL   | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 1° C  | TEATRO NATURALISTA Y REALISTA                            | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 1° C  | PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA I                              | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 1° C  | EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA II          | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 1° C  | ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR I              | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 2° C  | ACTUACIÓN VI   | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 3° - 2° C  | EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD                             | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 2° C  | DIRECCIÓN TEATRAL II                                     | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 2° C  | POLÍTICAS EDUCATIVAS                                     | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 2° C  | MAQUILLAJE I   | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 3° - 2° C  | TEATRO UNIVERSAL CONTEMPORÁNEO                           | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 2° C  | PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA II                             | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 2° C  | ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR II             | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 2° C  | LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO II                     | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 3° - 2° C  | LENGUAJE Y PRODUCCIÓN DE CINE Y TV                       | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 4° - 1° C  | ACTUACIÓN VII  | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 4° - 1° C  | SEMINARIO DE REFLEXIÓN SOBRE LA LITERATURA CONTEMP.      | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 4° - 1° C  | T.I.C. ARTE Y EDUCACIÓN                                  | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 4° - 1° C  | SEMINARIO DE REFLEXIÓN ACERCA DE LA ENSEÑANZA DEL TEATRO | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 4° - 1° C  | DIRECCIÓN TEATRAL III                                    | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 4° - 1° C  | LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN CONTEXTOS INSTITUCIONALES      | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 4° - 1° C  | MAQUILLAJE II  | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 4° - 1° C  | LA ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DIVERSOS                       | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 4° - 2° C  | ACTUACIÓN VIII   | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| 4° - 2° C  | EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL                                | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |
| 4° - 2° C  | ACTUACIÓN PARA CINE Y TV                                 | PROMOCIÓN DIRECTA        |
| ANUAL      | RESIDENCIA   | EXAMEN FINAL OBLIGATORIO |

