

## PROFESORADO DE TEATRO - RMEGC 394/14

### RÉGIMEN PARA RENDIR FINALES

<b>AÑO</b>	<b>Para rendir:</b>	<b>Deberá tener aprobada/s con Examen final:</b>
ANUAL	FILOSOFÍA Y TEORÍAS ESTÉTICAS	Sin requerimiento
1° - 1° C	ESCENOGRAFÍA	Sin requerimiento
1° - 1° C	OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA I	Sin requerimiento
1° - 1° C	HISTORIA ARGENTINA	Sin requerimiento
ANUAL	PEDAGOGÍA	Sin requerimiento
1° - 1° C	TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO CONTEMP.	Sin requerimiento
ANUAL	DIDÁCTICA GENERAL	Sin requerimiento
1° - 1° C	EDUCACIÓN CORPORAL I	Sin requerimiento
1° - 2° C	ARTE Y SOCIEDAD	Sin requerimiento
1° - 2° C	OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA II	OBSERVACIÓN PEDAGÓGICA I
1° - 2° C	TEATRO CLÁSICO	Sin requerimiento
1° - 2° C	GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	Sin requerimiento
1° - 2° C	EDUCACIÓN CORPORAL II	EDUCACIÓN CORPORAL I
2° - 1° C	RÍTMICA I	Sin requerimiento
ANUAL	PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	Sin requerimiento
2° - 1° C	DIDÁCTICA DEL TEATRO I	Sin requerimiento
2° - 1° C	TEATRO E IDENTIDADES NACIONALES	Sin requerimiento
2° - 1° C	EDUCACIÓN VOCAL I	Sin requerimiento
2° - 1° C	TEATRO MEDIEVAL, RENACENTISTA, NEOCLASICO Y ROM.	Sin requerimiento
2° - 2° C	RÍTMICA II	RÍTMICA I
2° - 2° C	DIDÁCTICA DEL TEATRO II	DIDÁCTICA DEL TEATRO I
2° - 2° C	LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO I	Sin requerimiento
2° - 2° C	EDUCACIÓN VOCAL II	EDUCACIÓN VOCAL I
2° - 2° C	TEORÍAS DEL TEATRO	Sin requerimiento
2° - 2° C	TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO DEL S.XX	Sin requerimiento
2° - 2° C	EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA I	Sin requerimiento
3° - 1° C	EDUCACIÓN VOCAL III	EDUCACIÓN VOCAL II
3° - 1° C	DIRECCIÓN TEATRAL I	Sin requerimiento
3° - 1° C	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	Sin requerimiento
3° - 1° C	RÍTMICA III	RÍTMICA II
ANUAL	GESTIÓN CULTURAL	Sin requerimiento
3° - 1° C	TEATRO NATURALISTA Y REALISTA	Sin requerimiento
3° - 1° C	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA I	Sin requerimiento
3° - 1° C	EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA II	EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA I
3° - 1° C	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR I	Sin requerimiento
3° - 2° C	EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD	Sin requerimiento
3° - 2° C	DIRECCIÓN TEATRAL II	DIRECCIÓN TEATRAL I
3° - 2° C	POLÍTICAS EDUCATIVAS	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA
3° - 2° C	TEATRO UNIVERSAL CONTEMPORÁNEO	Sin requerimiento
3° - 2° C	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA II	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA I
3° - 2° C	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR II	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR I
3° - 2° C	LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO II	LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO I
3° - 2° C	LENGUAJE Y PRODUCCIÓN DE CINE Y TV	Sin requerimiento
4° - 1° C	SEMINARIO DE REF. SOBRE LA LITERATURA CONTEMP.	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR II
4° - 1° C	T.I.C. ARTE Y EDUCACIÓN	Sin requerimiento
4° - 1° C	SEMINARIO DE REF. ACERCA DE LA ENSEÑ. DEL TEATRO	Sin requerimiento
4° - 1° C	DIRECCIÓN TEATRAL III	DIRECCIÓN TEATRAL II
4° - 1° C	LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN CONTEXTOS INSTIT.	LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO II
4° - 1° C	LA ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DIVERSOS	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA II
4° - 2° C	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	Sin requerimiento
ANUAL	RESIDENCIA	- PEDAGOGÍA - DIDÁCTICA GENERAL - PSICOLOGÍA EDUCACIONAL - PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA II - LA ESCUELA COMO OBJETO DE ESTUDIO II - EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA II - POLÍTICAS EDUCATIVAS