

<b>MESAS DE EXAMEN – AGOSTO 2021 // TECNICATURA // TURNO MAÑANA</b>
---

<b>LUNES 2 DE AGOSTO</b>
--------------------------

<i>HORA</i>	<i>MATERIA</i>	<i>PROFESOR</i>	<i>AÑO/CUATR.</i>
9HS	RITMICA I	CARUSO	2°/1°
10HS	RITMICA II	CARUSO	2°/2°
11HS	LENGUAJE Y PRODUCCIÓN RADIAL	MALAMUD	2°/1°
9HS	EDUCACIÓN VOCAL III	CAPPA	3°/1°
10HS	LENGUAJE Y PRODUCCIÓN DE CINE Y TV	VERGUILLA	3°/2°
11HS	DIRECCIÓN TEATRAL I	SAMEK	2°/1°
12HS	DIRECCIÓN TEATRAL II	SAMEK	2°/2°

<b>MARTES 3 DE AGOSTO</b>
---------------------------

9HS	FILOSOFÍA Y TEORÍAS ESTÉTICAS I	GUERIN	1°/1°
10HS	FILOSOFÍA Y TEORÍAS ESTÉTICAS II	GUERIN	1°/2°
12HS	ARTE Y SOCIEDAD	PINILLOS	1°/2°
11HS	ETICA Y DIVERSIDAD CULTURAL	PINILLOS	2°/1°
11HS	ESCENOGRAFÍA	ARRIAGA	3°/1°
11HS	DIRECCIÓN TEATRAL III	SAMEK	3°/1°
11:30HS	DIRECCIÓN TEATRAL IV	SAMEK	3°/2°

<b>MESAS DE EXAMEN – AGOSTO 2021 // TECNICATURA // TURNO MAÑANA</b>
---

<b>MIÉRCOLES 4 DE AGOSTO</b>
------------------------------

<i>HORA</i>	<i>MATERIA</i>	<i>PROFESOR</i>	<i>AÑO/CUATR.</i>
<b>9HS</b>	PEDAGOGÍA TEATRAL I	DELGADO	1°/1°
<b>10HS</b>	PEDAGOGÍA TEATRAL II	DELGADO	1°/2°
<b>11HS</b>	HISTORIA ARGENTINA	PINILLOS	1°/1°
<b>12HS</b>	GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	CELENTANO	1°/2°
<b>9HS</b>	RITMICA III	CARUSO	3°/1°
<b>11HS</b>	GESTIÓN CULTURAL I	SASSONE	3°/1°
<b>11:30HS</b>	GESTIÓN CULTURAL II	SASSONE	3°/2°

<b>JUEVES 5 DE AGOSTO</b>
---------------------------

<b>11HS</b>	TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO CONTEMP.	SANZ	1°/1°
<b>12HS</b>	TEATRO CLÁSICO	AVERTA	1°/2°
<b>9HS</b>	TEATRO E IDENTIDADES NACIONALES	SANZ	2°/1°
<b>10HS</b>	TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO DEL S. XX	SANZ	2°/2°
<b>9HS</b>	TEATRO NATURALISTA Y REALISTA	AVERTA	3°/1°
<b>10HS</b>	TEATRO UNIVERSAL CONTEMPORÁNEO	SANZ	3°/2°

<b>MESAS DE EXAMEN – AGOSTO 2021 // TECNICATURA // TURNO MAÑANA</b>
---

<b>VIERNES 6 DE AGOSTO</b>
----------------------------

<b>11HS</b>	EDUCACIÓN CORPORAL I	PEREZ	1°/1°
<b>12HS</b>	EDUCACIÓN CORPORAL II	PEREZ	1°/2°
<b>9HS</b>	EDUCACIÓN VOCAL I	PIERSANTI	2°/1°
<b>10HS</b>	EDUCACIÓN VOCAL II	PIERSANTI	2°/2°
<b>11HS</b>	TEATRO MEDIEVAL, RENACENTISTA, NEOC. Y ROMÁNTICO	DELGADO	2°/1°
<b>12HS</b>	TEORÍAS DEL TEATRO	DELGADO	2°/2°
<b>10HS</b>	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR I	SASSONE	3°/1°
<b>11HS</b>	ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL Y ESPECTACULAR II	SASSONE	3°/2°